

Dziennik praktyk zawodowych

1. Praktyki radiowe:

- udokumentowany każdy dzień praktyk (*przy każdym dniu praktyk wpisana data i podpis opiekuna*),
- zakres wykonywanych czynności, ewentualne nazwy audycji, przy których student pracował oraz data i godzina ich emisji, nazwy/modele wykorzystywanego sprzętu

Do dziennika praktyk należy dołączyć opinię z praktyk wraz z datą praktyk i oceną.

2. Praktyki nagłośnieniowe:

- udokumentowany każdy dzień praktyk (*przy każdym dniu praktyk wpisana data i podpis opiekuna*),
- zakres wykonywanych czynności, nazwa i data obsługiwanych koncertów, nazwy/modele wykorzystywanych przez studenta sprzętów

Do dziennika praktyk należy dołączyć opinię z praktyk wraz z datą praktyk i oceną.

3. Praktyki w studiach nagrań:

- udokumentowany każdy dzień praktyk (*przy każdym dniu praktyk wpisana data i podpis opiekuna*),
- zakres wykonywanych czynności
- nazwy zespołów, z którymi student pracował
- określenie instrumentarium, zastosowane techniki nagraniowe/mikrofonowania
- nazwy użytych urządzeń (w tym mikrofonów, sprzętu studyjnego i DAW)

Do dziennika praktyk należy dołączyć opinię z praktyk wraz z datą praktyk i oceną.

4. Praktyki telewizyjne:

- udokumentowany każdy dzień praktyk (*przy każdym dniu praktyk wpisana data i podpis opiekuna*),
- zakres wykonywanych czynności
- nazwa realizowanego programu/nagrania
- sposoby rejestracji dźwięku (tyczka, mikrofony krawatowe, nagłowne itd.)
- nazwy/modele użytych urządzeń
- opis techniki pracy z nagrany materiałem

Do dziennika praktyk należy dołączyć opinię z praktyk wraz z datą praktyk i oceną.