

**Test egzaminacyjny z wiadomości o muzyce dla kandydatów na kierunek reżyseria dźwięku**

**Zadanie 1.**

Usłyszysz pięć serii, z których każda liczy po pięć dźwięków. W odpowiednich polach zaznacz dźwięk najwyższy (strzałką do góry) i najniższy (strzałką w dół).

**Seria 1 (2 pkt.)**

dźwięk 1	dźwięk 2	dźwięk 3	dźwięk 4	dźwięk 5

**Seria 2 (2 pkt.)**

dźwięk 1	dźwięk 2	dźwięk 3	dźwięk 4	dźwięk 5

**Seria 3 (2 pkt.)**

dźwięk 1	dźwięk 2	dźwięk 3	dźwięk 4	dźwięk 5

**Seria 4 (2 pkt.)**

dźwięk 1	dźwięk 2	dźwięk 3	dźwięk 4	dźwięk 5

**Seria 5 (2 pkt.)**

dźwięk 1	dźwięk 2	dźwięk 3	dźwięk 4	dźwięk 5

**Zadanie 2.**

Usłyszysz pięć serii po pięć dźwięków każda. W każdej serii oznacz dźwięk najgłośniejszy (strzałką do góry) i najcichszy (strzałką w dół).

**Seria 1 (2 pkt.)**

dźwięk 1	dźwięk 2	dźwięk 3	dźwięk 4	dźwięk 5

**Seria 2 (2 pkt.)**

dźwięk 1	dźwięk 2	dźwięk 3	dźwięk 4	dźwięk 5

**Seria 3 (2 pkt.)**

dźwięk 1	dźwięk 2	dźwięk 3	dźwięk 4	dźwięk 5

**Seria 4 (2 pkt.)**

dźwięk 1	dźwięk 2	dźwięk 3	dźwięk 4	dźwięk 5

**Seria 5 (2 pkt.)**

dźwięk 1	dźwięk 2	dźwięk 3	dźwięk 4	dźwięk 5

**Zadanie 3.**

Każdej z dwunastu fraz muzycznych przyporządkuj - spośród podanych w ramce - odpowiednie nazwy instrumentów **(12 pkt.)**

**charleston, conga, cymbały, dudy, fagot, gitara, klawesyn, kobza, ksylofon, puzon, rożek angielski, tam-tam, tom-tom, tuba, waltornia**

fraza 1.	
fraza 2.	
fraza 3.	
fraza 4.	
fraza 5.	
fraza 6.	
fraza 7.	
fraza 8.	
fraza 9.	
fraza 10.	
fraza 11.	
fraza 12.	

**Zadanie 4.**

Przyporządkuj podane w ramce określenia kolejnym dziesięciu fragmentom muzycznym. **(10 pkt.)**

**blues, bossa nova, chorał, country, koncert instrumentalny, metal, muzyka starożytna, rhythm & blues, rock, rock & roll, salsa, sonata triowa**

fragment 1.	
fragment 2.	

fragment 3.	
fragment 4.	
fragment 5.	
fragment 6.	
fragment 7.	
fragment 8.	
fragment 9.	
fragment 10.	

**Zadanie 5.**

Przyporządkuj podane w ramce określenia zespołu wykonawczego w pięciu kolejnych fragmentach muzycznych. (10 pkt.)

**duo, duo, fortepian preparowany, kwintet dęty, orchestrion, organy, orkiestra smyczkowa, orkiestra symfoniczna, syntezator**

fragment 1.	
fragment 2.	
fragment 3.	
fragment 4.	
fragment 5.	

**Zadanie 6.**

Usłyszysz pięć fragmentów utworów muzycznych. Wybierz z ramki nazwiska autorów tych utworów i wpisz je w odpowiednie pola. (10 pkt.)

**Louis Armstrong, Ludwig van Beethoven, Fryderyk Chopin, George Gershwin, Al Di Meola, Prince, Artur Rubinstein**

fragment 1.	
fragment 2.	
fragment 3.	
fragment 4.	
fragment 5.	

**Zadanie 7.**

Usłyszysz pięć fragmentów muzycznych. Wybierz z ramki odpowiadające tym fragmentom nazwiska wykonawców i wpisz je w odpowiednie pola. (10 pkt.)

**Krzysztof Krawczyk, Itzhak Perlman, Julia Roberts, Frank Sinatra, Sting, Tina Turner, Robbie Williams**

fragment 1.	
fragment 2.	
fragment 3.	
fragment 4.	
fragment 5.	

**Zadanie 8.**

Wymień cechy charakterystyczne usłyszanego fragmentu muzycznego, na przykład: epokę, styl, gatunek, aparat wykonawczy, kompozytora, wykonawcę lub inne. (10 pkt.)

- kompozytor:
- Tytuł:
- aparat wykonawczy:
- epoka:
- wykonawcy:
- inne:

**Zadanie 9.**

Dla każdego z 10ciu pytań wybierz prawidłową odpowiedź. Prawidłową odpowiedź (jedną) oznacz krzyżykiem przy wybranej literze a, b, c lub d.

**UWAGA: Podajemy jedynie trzy przykładowe pytania. (10 pkt.)**

1. Z jaką technologią można najbliżej skojarzyć kuchenkę mikrofalową:

- a. z nawigacją GPS
- b. z noktowizorami
- c. z radarami
- d. z Bluetooth

2. Jaka jest częstotliwość próbkowania zapisu na płycie kompaktowej CD-Audio:

- a. 48 kHz
- b. 44.1 kHz
- c. 32 kHz
- d. może być dowolna

3. W trójżyłowym przewodzie zasilającym żyła uziemiająca jest koloru:

- a. czarno-zielonego
- b. brązowo-szarego
- c. zielono-żółtego
- d. zielono-niebieskiego

**UWAGA:**

Test jest łącznie na maksymalnie 92 punkty. Wynik jednak skaluje się do zakresu 0-50 pkt. Oznacza to, że jeśli ktoś uzyska maksymalną liczbę punktów (92), to w systemie będzie miał za tę część punktów 50. Przy wyniku 70 pkt., w systemie będzie widniało 38,04. Wynik ten oczywiście podlega jeszcze mnożeniu przez współczynnik uzyskany na przesłuchaniu.