

Regulamin praktyk radiowych na kierunku reżyseria dźwięku

1. Student może przystąpić do praktyk po uzyskaniu zaliczenia z Produkcji Radiowej.
 2. Student może realizować praktyki w stacjach radiowych o charakterze lokalnym bądź ogólnopolskim emitujących sygnał za pomocą nadajników FM. Dopuszcza się możliwość realizacji praktyk w stacjach internetowych po uprzedniej konsultacji konkretnego przypadku z opiekunem praktyk ze strony Katedry Akustyki.
 3. Praktyki obejmują zakres wymieniony w Załączniku nr 1.
 4. Obowiązkiem studenta w czasie praktyk jest:
 - wykonywanie poleceń opiekuna praktyk,
 - przestrzeganie zasad BHP,
 - odbycie regulaminowych godzin praktyk.
2. Po zakończeniu praktyk student powinien:
- dostarczyć na uczelnię opinię (wraz z oceną) o odbytej praktyce wystawioną przez opiekuna praktyk,
 - dostarczyć na uczelnię poświadczony przez opiekuna dzienniczek praktyk, zawierający udokumentowany każdy dzień praktyk z wyszczególnieniem wykonywanych codziennie czynności w miejscu praktyk
3. O ocenie z praktyk decyduje w 50% ocena dzienniczka praktyk dokonywana przez opiekuna praktyk (ze strony Katedry Akustyki) i w 50% ocena widniejąca w opinii pracodawcy (opiekuna praktyk w trakcie ich odbywania).

Regulamin praktyk nagłośnieniowych na kierunku reżyseria dźwięku

1. Student może przystąpić do praktyk po uzyskaniu zaliczenia z Technologii Realizacji Dźwięku.
 2. Student może realizować praktyki w: firmach zajmujących się obsługą dźwiękową koncertów i wydarzeń plenerowych, operach, teatrach i filharmoniach, domach kultury oraz innych jednostkach zajmujących się organizacją wydarzeń wymagających realizacji dźwięku live.
 3. Praktyki obejmują zakres wymieniony w Załączniku nr 1.
 4. Obowiązkiem studenta w czasie praktyk jest:
 - wykonywanie poleceń opiekuna praktyk,
 - przestrzeganie zasad BHP,
 - odbycie regulaminowych godzin praktyk.
2. Po zakończeniu praktyk student powinien:
- dostarczyć na uczelnię opinię (wraz z oceną) o odbytej praktyce wystawioną przez opiekuna praktyk,
 - dostarczyć na uczelnię poświadczony przez opiekuna dzienniczek praktyk, zawierający udokumentowany każdy dzień praktyk z wyszczególnieniem wykonywanych codziennie czynności w miejscu praktyk
3. O ocenie z praktyk decyduje w 50% ocena dzienniczka praktyk dokonywana przez opiekuna praktyk (ze strony Katedry Akustyki) i w 50% ocena widniejąca w opinii pracodawcy (opiekuna praktyk w trakcie ich odbywania).

Regulamin praktyk w studiach nagraniowych na kierunku reżyseria dźwięku

1. Student może przystąpić do praktyk po uzyskaniu zaliczenia z Pracowni Realizacji Dźwięku II.
 2. Student może realizować praktyki w: studiach zajmujących się wielościeżkową rejestracją i miksem nagrań audio, studiach masteringowych, studiach zajmujących się udźwiękowianiem i postprodukcją audio w filmach/grach.
 3. Praktyki obejmują zakres wymieniony w Załączniku nr 1.
 4. Obowiązkiem studenta w czasie praktyk jest:
 - wykonywanie poleceń opiekuna praktyk,
 - przestrzeganie zasad BHP,
 - odbycie regulaminowych godzin praktyk.
2. Po zakończeniu praktyk student powinien:
- dostarczyć na uczelnię opinię (wraz z oceną) o odbytej praktyce wystawioną przez opiekuna praktyk,
 - dostarczyć na uczelnię poświadczony przez opiekuna dzienniczek praktyk, zawierający udokumentowany każdy dzień praktyk z wyszczególnieniem wykonywanych codziennie czynności w miejscu praktyk
3. O ocenie z praktyk decyduje w 50% ocena dzienniczka praktyk dokonywana przez opiekuna praktyk (ze strony Katedry Akustyki) i w 50% ocena widniejąca w opinii pracodawcy (opiekuna praktyk w trakcie ich odbywania).

Regulamin praktyk w studiach telewizyjnych na kierunku reżyseria dźwięku

1. Student może przystąpić do praktyk po uzyskaniu zaliczenia ze Studia Telewizyjnego II. **UWAGA:** Ze względu na realizację przedmiotu na ostatnim semestrze toku kształcenia dopuszcza się możliwość przystąpienia do praktyk przed uzyskaniem zaliczenia z ww. przedmiotu po uprzedniej konsultacji z opiekunem praktyk ze strony Katedry Akustyki.
2. Student może realizować praktyki w: studiach zajmujących się realizacją programu telewizyjnego na żywo (np. media), studiach produkcji reklam oraz filmu.
3. Praktyki obejmują zakres wymieniony w Załączniku nr 1.
4. Obowiązkiem studenta w czasie praktyk jest:
 - wykonywanie poleceń opiekuna praktyk,
 - przestrzeganie zasad BHP,
 - odbycie regulaminowych godzin praktyk.
2. Po zakończeniu praktyk student powinien:
 - dostarczyć na uczelnię opinię (wraz z oceną) o odbytej praktyce wystawioną przez opiekuna praktyk,
 - dostarczyć na uczelnię poświadczony przez opiekuna dzienniczek praktyk, zawierający udokumentowany każdy dzień praktyk z wyszczególnieniem wykonywanych codziennie czynności w miejscu praktyk
3. O ocenie z praktyk decyduje w 50% ocena dzienniczka praktyk dokonywana przez opiekuna praktyk (ze strony Katedry Akustyki) i w 50% ocena widniejąca w opinii pracodawcy (opiekuna praktyk w trakcie ich odbywania).