

REŻYSERIA DŹWIĘKU - STUDIA NIESTACJONARNE

rok akademicki 2019/2020

I rok – grupa I

	<i>Przedmiot</i>	<i>Prowadzący</i>	<i>Sala</i>
Sobota 12.09.2020			
09.30 – 11:00 (2)	Elementy akustyki – egzamin	Prof. R. Makarewicz	Sala 101
11.15 – 12.15	Elektronika – egzamin	Prof. A. Skumiel	Aula A
12:30 – 14:00 (2)	Technologia realizacji dźwięku	Mgr P. Śłużyński	Studio nagrań nad salą sportowa
14:30 – 18:15 (5)	Technologia realizacji dźwięku	Mgr P. Śłużyński	Studio nagrań nad salą sportowa
Niedziela 13.09.2020			
08:30 – 10:00 (2)	Teoria drgań – egzamin	Prof. R. Makarewicz	Sala 101
10:30 – 13:30 (4)	Technologia realizacji dźwięku	Mgr P. Śłużyński	Studio nagrań nad salą sportowa
14:00 – 17:00 (4)	Technologia realizacji dźwięku	Mgr P. Śłużyński	Studio nagrań nad salą sportowa

I rok – grupa II

	<i>Przedmiot</i>	<i>Prowadzący</i>	<i>Sala</i>
Sobota 26.09.2020			
09.30 – 11:00 (2)	Elementy akustyki – egzamin	Prof. R. Makarewicz	Sala 101
11.15 – 12.15	Elektronika – egzamin	Prof. A. Skumiel	Aula A
12:30 – 14:00 (2)	Technologia realizacji dźwięku	Mgr P. Śłużyński	Studio nagrań nad salą sportowa
14:30 – 18:15 (5)	Technologia realizacji dźwięku	Mgr P. Śłużyński	Studio nagrań nad salą sportowa
Niedziela 27.09.2020			
08:30 – 10:00 (2)	Teoria drgań – egzamin	Prof. R. Makarewicz	Sala 101
10:30 – 13:30 (4)	Technologia realizacji dźwięku	Mgr P. Śłużyński	Studio nagrań nad salą sportowa
14:00 – 17:00 (4)	Technologia realizacji dźwięku	Mgr P. Śłużyński	Studio nagrań nad salą sportowa